MAFALDA MINNOZZI & PAUL RICCI

eMPathia

jazz duo

O ESTILO

Desde quando um famoso trompete deixou New Orleans rumo ao Norte, muitos tentaram descrever o Jazz, geração após geração; procurando entre aquelas definições dá para descobrir que a referencia mais citada é o ritmo das batidas da bateria.
Como usar o termo Jazz então no caso do formato musical voz e guitarra?
A resposta do eMPathia Jazz Duo, composto pela cantora Mafalda Minnozzi e o guitarrista Paul Ricci, está nos improvisos da melodia sobre o tema de uma musica popular, sustentados por modelos harmônicos que acompanham o andamento na hora de tocar. Trata-se das mesmas características que anos atrás fizeram que o Jazz fundisse a musica popular com a expressão individual através de historias ligadas ao soul. A originalidade do projeto eMPathia está também no conceito de musica popular abrangendo clássicos da tradição de Itália, França, Brasil e EUA.

OS DOIS PROTAGONISTAS

Nascida na Itália, Mafalda Minnozzi tem uma extraordinária carreira, desenvolvida especialmente no Brasil onde construiu uma historia de grandes sucessos: isso aconteceu graças à realização de 12 CDs e 2 DVDs, às numerosas e inesquecíveis participações em programas de grande audiência nas principais emissoras de TV e aos duetos com artistas importantes como Milton Nascimento, Toquinho, Martinho da Vila, Paulo Moura, Leny Andrade, André Mehmari e Guinga, entre outros. Pelos inúmeros shows realizados durante varias e apreciadas turnê no Pais, Mafalda é conhecida e reconhecida como artista de grande carisma e versatilidade, cantora e solista, dona de uma voz fora do comum por extensão e variedade nos timbres. Pelo domínio do português e pela credibilidade conquistada na cena musical do Brasil, Mafalda ganhou a "licença artística" para cantar a bossa nova no País, em teatros, auditórios e nos clubes tradicionalmente dedicados a esse gênero musical, onde enfrentou e conquistou as plateias mais exigentes. Pela extrema facilidade que ela demonstra interpretando a “chanson” francês e o mais refinado repertório do “songbook” americano, o critico italiano de música Gerlando Gatto jà comparou Mafalda â diva dos anos '50 Caterina Valente, italiana mas nascida na França: *“… Mafalda è un artista veramente cosmopolita, che canta in diverse lingue con piena padronanza delle stesse e con estrema disinvoltura … mi viene in mente Caterina Valente …”* (A Proposito de Jazz – Maio de 2016).

O guitarrista Paul Ricci nasceu em Nova Iorque; sua vida dedicada ao jazz começou com o diploma no Conservatório New England e continuou nos Jazz Clubes de NYC desde os anos '80, tocando com Jaki Byard, Mike Clark, Harold Vick, Dennis Irwin, Larry Willis e muitos outros músicos da mesma relevância. Pela sua performance no Blue Note ao lado do pianista Jaki Bird o critico John S. Wilson escreveu no The New York Times: *"… guitarist Paul Ricci established a fresh basis for "Lover Man" with a fascinating unaccompanied introductory solo …"* (NY Times, Novembro, 1986).
Sua grande paixão pela musica brasileira o levou naquele período a realizar também estimulantes colaborações com Astrud Gilberto, Edison Machado, Dom Um Romao, Bebel Gilberto, que deram turnê e shows memoráveis, como aquele de Astrud no Hollywood Bowl com Roy Haynes, Kenny Barron, Gary Burton e George Mraz. Graças ao seu profundo conhecimento da musica latina e sua aproximação à musica africana, Ricci colaborou em projetos com Bobby Sanabria e Harry Belafonte também, ao longo da sua carreira. A originalidade dos seus arranjos, especialmente para os formatos voz e guitarra jazz, vem do seu cruzar com a musica popular seja durante a longa parceria com Mafalda seja com a premiada compositora e cantora americana Kathryn Bostic.

Management & Booking: MBM Management / MAMA Prod. Art
General manager: Marco Bisconti bismarco60@gmail.com
+39 338 7243261 (mobile IT c/WhatsApp) /// +55 11 99999 4244 (mobile BR c/WhatsApp)
www.empathiajazz.com /// www.youtube.com/empathiajazzduo

MAFALDA MINNOZZI & PAUL RICCI

eMPathia jazz duo

O projeto

Em 2015 Mafalda Minnozzi e Paul Ricci, como eMPathia Jazz Duo, juntaram suas experiências musicais em um encontro especial de culturas e influencias para oferecer um som original. Eles realizaram três CDs em apenas três anos, evidenciando uma grande "empatia" que inspirou e continua estimulando os dois artistas seja no estúdios de gravação seja nos palcos.
Do primeiro álbum EMPATHIA Jazz Duo (MPI/EGEA 2015) a INSIDE (MPI/ONERPM 2016) atè o mais recente COOL ROMANTICS (MPI – 2017) o duo afinou aquela eterna procura da essência em cada musica incluída no próprio repertório, levando eles a criar uma linguagem inconfundível. As três produções representam portanto uma trilogia perfeita que documenta a chegada do projeto à total evolução sonora ao qual foi pré destinado. Com entusiasmo e sinceridade combinados com capacidade técnica inquestionável e extraordinário histrionismo, eMPathia Jazz Duo fascinou e conquistou a plateia nas suas apresentações em Roma (Casa del Jazz, Alexanderplatz e Villa Celimontana Festival), Milão (EXPO 2015), Turim (Jazz Club Torino), Ancona (Ancona Jazz Summer Festival), Lisboa (Casino Estoril), Porto (Casa da Musica), Bremen (Jazzahead Clubnight 2017), Munich (Vogler) e enfim em Nova Iorque onde a exibição deles foram aplaudidas no Metropolitan Museum of Art, na Fundação Zerilli-Marimò da New York University e em vários clubes de jazz como o Zinc Bar, o Rue B, o Luca's Corner até o lendário Birdland.
Jeff Jones, ganhador de Grammy Awards e colaborador de Wynton Marsalis no projeto Jazz at Lincoln Center, gravou e produziu em Nova Iorque o álbum INSIDE e o recentíssimo COOL ROMANTICS que será lançado em 2018 também em Nova Iorque no Jazz Connect e com novas exibições no Birdland (21 de janeiro) e no Mezzrow's (15 de fevereiro).

"As its name suggests, eMPathia Jazz Duo basically shares one jazzy heart. With a background in Brazilian and Italian jazz, both regions inform their songbook…each song is thoughtful, considered, two strands of the same silk intertwined. This is jazz to fall in love by, the soaring of a songbird in the big blue note-filled sky."
Debbie Burke (Jazz Author)

"They create an orchestra between the two of them. It's not one person and the other, it`s in between them.
"Jedi Master" Jeff Jones (Grammy winning producer)

"They have these beautiful arrangements and concept for each song and they're both wonderful interpreters. I'm amazed at the stuff Paul does harmonically and linearly all by himself and the way Mafalda improvises and reacts"
Gene Bertoncini (NY Jazz guitar legend)

Management & Booking: MBM Management / MAMA Prod. Art
General manager: Marco Bisconti bismarco60@gmail.com
+39 338 7243261 (mobile IT c/WhatsApp) /// +55 11 99999 4244 (mobile BR c/WhatsApp)
www.empathiajazz.com /// www.youtube.com/empathiajazzduo