

COMUNICATO STAMPA

eMPathia Jazz Duo alias a voz de Mafalda Minnozzi e as guitarras de Paul Ricci



Mafalda Minnozzi é a voz, a liberdade, a coragem, a ousadia, o instinto, a irreverência: é o “M” de eMPathia. “Canto faz tantos anos, pelo mundo, levando comigo uma mala cheia de muitas experiências, de muitos palcos, de muitas emoções. Desta vez com o projeto eMPathia gostaria viajar à novos horizontes, deixando ainda mais livre meu som ...”

Paul Ricci é a guitarra, a arquitetura, o pentagrama, o método, a procura do som perfeito, a posição: é o “P” de eMPathia. “Faz vários anos que trabalho com Mafalda, pensando em como reduzir a música ao essencial. No formato voz e guitarra descobrimos desta vez o prazer de ler e interpretar grandes autores com novo olhar”.

eMPathia foi criado, desenvolvido e produzido em São Paulo, Brasil, com a intenção de viajar e encontrar várias estações de chegada no mundo. Desta vez é a Itália a sua estação de partida. É um projeto musical que nasceu espontâneo entre dois artistas internacionais tão diferentes por origem e formação mas tão em sintonia nos palcos do mundo. É o fruto de dois “artesãos” da música que selecionaram com o mesmo cuidado os autores a serem interpretados e os instrumentos a serem tocados, decidindo juntos até o diâmetro das cordas das guitarras e a dureza da palheta para criar o som que caracteriza cada faixa. Misturando finamente e com sabedoria swing, jazz, soul e bossa-nova, a italiana Mafalda Minnozzi e o nova-iorquino Paul Ricci criaram assim um som original enriquecido por mil detalhes. Portanto trata-se de um repertório que deve ser apreciado por perto para descobrir todas suas preciosidades e para deixar que a emoção das músicas nos envolva: todas as faixas de eMPathia foram de fato gravadas “live-recorded” no estúdio para captar aquelas vibrações únicas e irreproduzíveis que



nascem tocando e cantando juntos, ao vivo”.

O repertório mergulha no passado imortal da Itália, do Brasil e da França, proposto com uma releitura moderna, viva, emocionante e ao mesmo tempo intimista, que marca profundamente.

INUTÍL PAISAGEM (Antonio Carlos Jobim - Aloysio de Oliveira) - JOBIM MUSIC LTDA
COME PRIMA (Sandro Taccani - Enzo Di Paola - Mario Panzeri) LA CICALA CASA ED.
ARRIVEDERCI (Giorgio Calabrese - Umberto Bindi) - UNIVERSAL MUSIC PUBLISHIN
AZZURRO (Vito Pallavicini - Paolo Conte) - CLAN EDIZIONI MUSICALI SR
AGUA DE BEBER (Antonio Carlos Jobim - Vinicius de Moraes) - JOBIM MUSIC LTDA. /
TONGA EDITORA MUSICAL LTDA
PAROLES PAROLES (Gianni Ferrio - Leo Chiosso - Giancarlo De Re - adattamento in
francese: Michaelé) - CURCI EDIZIONI S.R.L. / MUSIC UNION S.R.L.
LA VIE EN ROSE (Louiguy - Edith Piaf) - SEILLER ROGER LEON
ESTATE (Bruno Brighenti - Bruno Martino) - UNIVERSAL MUSIC PUBLISHIN .
É PRECISO PERDOAR (Alcyvando da Luz - Carlos Coqueijo) - TODAMERICA EDIÇÕES
LTDA.
NESSUNO (Antonieta De Simone - Edilio Capotosti - Vittorio Mascheroni) - MELODI CASA
EDITRICE S.R.

A Production by MPI - Musica Popolare Italiana

Recorded live and mixed at: Estúdio Parede-Meia - Sao Paulo - Brazil

Sound engineer: Thiago "big" Rabello / Assistant: Seiti Imamura

Mastering: Mauricio Gargel - Audio Mastering - Sao Paulo - Brazil

Musical production and arrangements: Mafalda Minnozzi & Paul Ricci

Management: Marco Bisconti - MAMA Produções Artísticas

mamaproducoes@globo.com

Official website: www.empathiajazz.com

YT Official channel: www.youtube.com/eMPathiajazzduo

More links: www.mafaldaminnozzi.com - www.facebook.com (Mafalda Minnozzi I)



Carta da Musica - Ufficio stampa e promozione

Tel. 335.8374642 - 393.9818120 - 349.5029582 email: info@cartadamusica.it